

## 面食战“疫”

郑芳行

一直关注李子柒，梦想像她一样做一枚风花雪月的吃货，却总是忙于为生计奔波。

疫情来得太突然，又有点猝不及防。寒假被不断“充值”之后，不用再每天急匆匆赶着上班，虽然也要工作，要陪伴孩子，但终归有自己一小块时间可以安放心灵，捣鼓一些“美食”了！我呢，平时钟爱面食，百吃不厌。家里囤了三袋面粉，刚好可以试手。

先从蛋糕下手，家里有一只小烤箱、打蛋器和几个模具，但材料只有面粉和鸡蛋。我从百度查询了蛋糕最简单做法，那些精细的几克等，都用些许代替，看心情估计数量。果然天赋异秉，做出来竟然还不错，虽然比不上店里买的味道，但是家里娃娃们一口气都吃光了，这个就是我心目中的最高评价！

有鼓励就有动力，于是尝试做包子。猪肉贵，舍不得做包子，就用了牛肉，牛肉萝卜丝包！就这么定了。工会培训做包

子的时候，也是几克几两很精细的，但平素大咧咧的我最烦这些精细的东西，所以继续随性而为。面粉干了，就放水，面粉湿了，又加粉，到后来，做包子太累了，剩下的就包饺子吧！后来又觉得小包子、小饺子一个个做太费时了，又做大一点，以至于有的包子有一个小碗那么大，这让我想起了李白的诗：“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。”“我家包子大如碗，一个吃撑小娃娃。”虽然卖相不咋地，但是味道还是不错的。

后来又捣鼓了饼干，依然是面粉和鸡蛋。鸡蛋打入面粉，加入玉米油，拌成面团，小朋友拿着模具开心地做出各种图案，味道一般，但是乐趣就在于做的过程。

就这样，不断地折腾，不断地捣鼓，竟然到了元宵节！小区附近的超市已经买不到汤圆了，家里也没有糯米粉。这难不倒我，我决定模仿水饺，来个元宵圆形饺子！就地取材，用了芝麻

粉，拌糖，然后包进面团里，看着和汤圆神似！下锅，煮起来，可惜皮吃着没有米粉细腻，就像粗狂的北方人，缺少了江南水乡的软糯一般。即便如此，我们家的娃娃还是吃得精光。

之后还做了上学时学校食堂卖的“大饼”，可惜饼皮太厚，煎不透，眼看就要煎焦黑了，里面的肉还冒着红色的血水，真是“外焦里生”啊！我马上转换思路，由煎转蒸，把大饼放进蒸锅，蒸熟后还不错，松软中透着焦香，小娃娃们估计已经习惯我的“黑暗料理”了，照例吃掉了！他们谋划着：“妈妈，夏天到了，我们做芒果西米露、水果棒冰……”我立马应承下来：“好，等到夏天，我们做十种口味的棒冰！”

真的，好期待夏天啊！那时候，疫情应该已经走了，我们可以出门自由活动了！那时候，我要吃遍小城街头的凉拌粉干、鸭头、水晶糕……

## 燃烧的油菜花

陈志发

不可否认，身在江南，是油菜花第一个灼亮了我们严冬后萧瑟黯然的双眼。

你看，春天里，茅舍旁、水田里、山坡上、沙洲中，黄灿灿的一片，那都是油菜花呀。它们在和煦的春风里，在暖洋洋的春日下，开得那么热烈、张扬、忘我。好似梵高把他所有金色的油彩统统泼洒在了乡村广袤的大地上；又好像是普罗米修斯在人间点燃的沸沸扬扬的燎原之火。

是的，它们是火呀，把春天的激情雄雄燃起！每一朵高昂的花朵都是跳动的火焰，每一粒绽放的声音都是燃烧的呐喊。

油菜花摇曳，在嫩绿的枝干上，团团簇簇、层层叠叠。它们有的零零散散，遥相呼望；有的连成一片，蔚然成阵。而站在不远的山岗，眼前依是绵亘的金色。微风起时，起伏跌宕，那是一种怎样的气势呢，像汹涌的海洋，像无边的梦幻，闭上眼，浓郁的芳香直达心脏，辉煌的色彩亮晃脑海。

我不知道，自己有多少个春天多少次在这样年年相似的燃烧里沉醉、悸动。

我不是个爱花的人，但却无法不爱油菜花。在我印象中，“满城尽带黄金甲”的不是菊花，而是油菜花。

乡村不是没有花，反而可以说，乡村才是花的摇篮、花的故乡。白头翁、蒲公英、映山红、山茶花……万紫千红。一年四季，它们在旷野、幽谷独自芳菲。其中我独爱油菜花。乡村的其它花猥琐又粗浮；城里的花又太妖艳娇柔，像浓妆艳抹的太太。而

油菜花更像一个过日子的朴素村妇。它有着乡下人的率性和精打细算，身上时时散发着我所熟悉的泥土的芳香；它凋谢后呈现给我们的是一串串可以榨出食用油的嫩芽。但更多的原因是，里面有我滚爬的童年。

记得每到春天油菜花开时，我们就常常躲进油菜丛里捉迷藏、捕蝴蝶、抓青蛙。躲在油菜丛里，就像是游击队躲进了青纱帐，直到日落西山，才一个个满头满身黄花地钻出来，快乐得就像是花果山的猴子一般。我们也到油菜地里打猪草，油菜丛里的猪草可嫩了，滑滑的感觉，就像曾经偷偷摸过的同桌小玉的漂亮黑头发。而轻轻一扯，就会齐刷刷地断下来，如同牛犊舔食过一般。无论身后的竹篮有多大，我们都能早早地把它装满。

所以，以后每每当我读到“篱落疏疏小径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”时，就感到特别亲切，又会沉浸在无忧无虑的童年。而在所有的油菜花诗中，我更爱乾隆的《菜花》：“黄萼裳裳绿叶稠，千村欣卜榨新油。爱他生计资民用，不是闲花野草流。”想来，一代清皇也是深爱着油菜花呀。

可是，每次徜徉在灿烂的油菜花海，心中汹涌的并不是那柔美的诗意，而是一种高亢的情绪。无论先前是怎样的落寞，怎样的忧郁，看到油菜花，我就想狂奔，就想呐喊，就想高歌。血脉里的每一滴血，在燃烧的油菜花上沸腾！

## 挺进武汉

郑庆霆

雄赳赳气昂昂跨过汉江

不管江水多猛，不管浪涛多骇

挺进！挺进！武汉不再孤岛惊魂，背水一战

我们誓与冠毒抗争，誓与武汉人民同驱魔

我们，祖国的我们，一群可歌可泣的白衣天使

你们来自祖国的四面八方

听党指挥能打胜仗，一身正气，赴汤蹈火

这身白大褂就是一身荣光的军装

手持针筒就是手握威武的钢枪

挺进！挺进！与武汉人民同呼吸共命运

今天我们扛起责任，担起使命

在同一个战壕中，为打响这场无硝烟的人民战争

生命不息，战斗不止

有党中央的坚强领导

有亿万中国人民的同心同德，同舟共济

恶魔必将下地狱，胜利的曙光定会普照大地

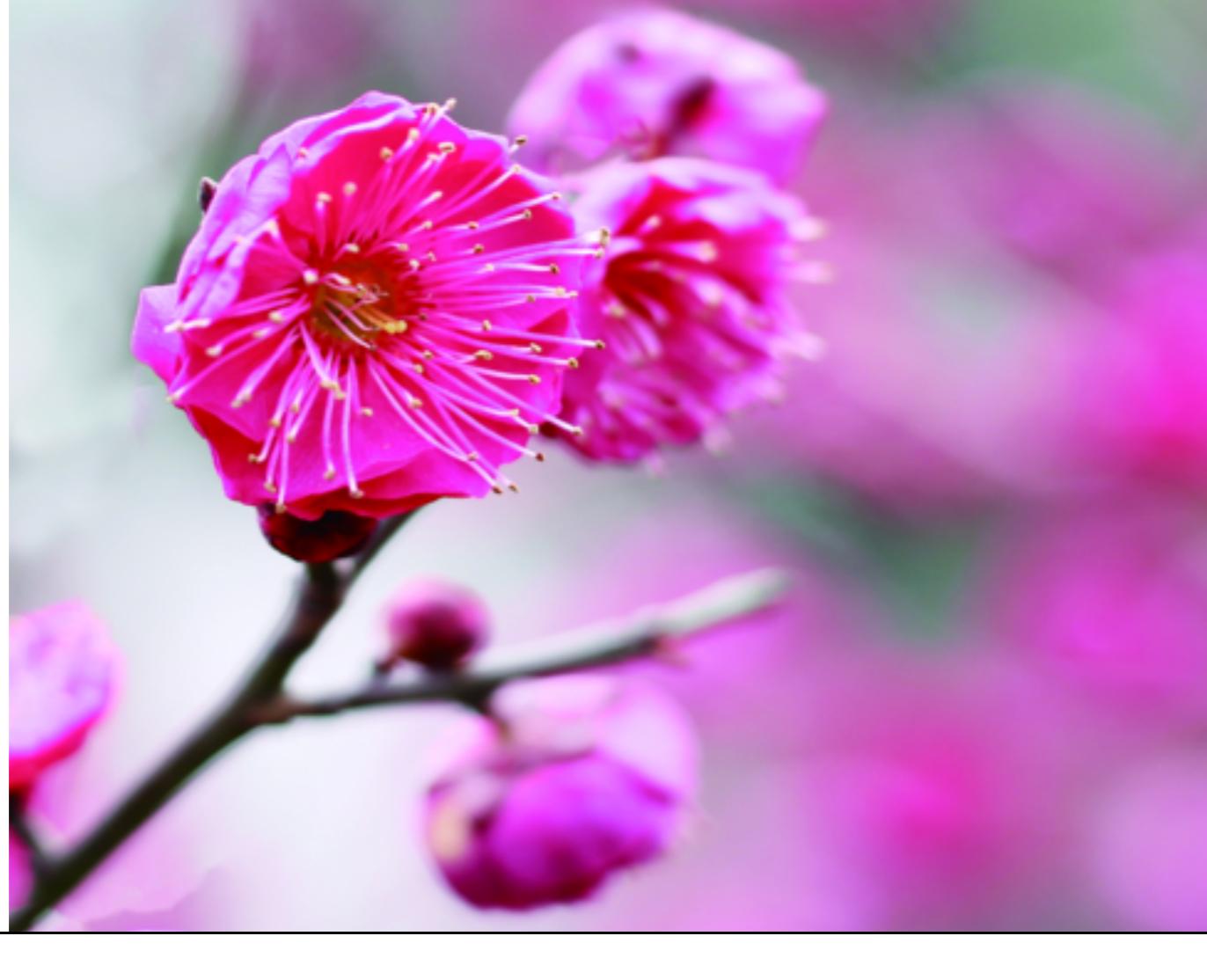
待到春暖花开，山花烂漫时

让我们一起举杯，为伟大的祖国祝福，为奋战“疫”一线的白衣天使庆功

武汉必胜！中国必胜！人民必胜！

报春

李海波 摄



## 花香扑鼻迎春来

戴如祥

临近春节，每当走近单位，总能迎面闻到一股浓郁袭人的清香。不经意间，竟发现眼前路边的枇杷花开了。是啊！在我们南方，寒冷的冬季中“犹有花枝俏”的不单单是大家所熟悉的梅花，还有眼前“逆行”花季的枇杷花！

“氛氲九秋月，珍树寒始花。”枇杷花期特长，能从金秋一直开到寒冬腊月，开到过年。

枇杷花白或黄白色，花瓣如梅，也是五片，花小蒂大。枇杷花虽小，但总是几十朵抱团结串聚在一起竞相开放，在百花凋零的时候给人们带来花团锦簇、赏心悦目的感觉。

枇杷花不娇不艳、不媚不俗，历经风霜雨雪而不屈，默默奉献在寒冷的冬季，等待成功的果实。她在人们心目中“未结黄金果，先开白玉花”，就像白玉般纯洁无瑕！

枇杷树，叶子坚挺厚实，连

病虫害都难以侵入。她不挑肥拣瘦，不很在乎和苛求生长环境与条件，总是大大咧咧，从不故作矫情。枇杷叶自爱自重，从不轻易掉下一片。因其叶片大而茂密，光合作用能力较强，四季根深叶茂、蓬蓬勃勃。

《本草纲目》早有记载：“枇杷乃和胃降气、清热解暑之佳品良药。”枇杷花、果、叶子，都是镇咳止痰的良药，全身是宝。枇杷果肉柔软多汁，甜美适口，可以止肺热咳嗽、润肤护眼，被誉为“果中之王”；枇杷花清香微甜，能疏风止咳、通鼻窍；枇杷叶味苦性寒，具有降气清肺止咳等功效，人们到药店常买的枇杷露、枇杷膏，就是枇杷叶煎制而成的中成药。

枇杷冬日花开，不仅清香四溢，能给人们味觉上美的享受，在雾霾比较重的冬季，用枇杷花泡水喝，还能有效减轻雾霾对呼吸道的影响，对肺部疾病也有极好

的功效。此外，枇杷花还是冬天里蜜蜂难得采集到的花中绝品，她不仅为蜜蜂越冬提供了难得的食粮；用它酿出的枇杷蜜，更是蜜中佳品，有良好的食疗效果。

枇杷，不仅是为数不多能在冬季开花的果树，还是唯一在寒冬腊月里叶茂花香，且能最终修成正果的。它与梅花一样凌寒傲雪，却比梅花更持久，也远胜过寒冬中有花无果的菊梅和四季常青却无花无果的松柏。它集食用、药用、观赏于一身，既不哗众取宠，也不孤芳自赏，把浑身所有的爱——毫无保留无私奉献给了人间大地！

这让我想起了这次春节期间，坚守在疫情防控岗位的白衣战士——在危难之际，他们挺身而出，无所畏惧，站在拯救生命的第一线，无怨无悔、默默奉献！

我赞美枇杷拥有菊梅、松柏一样坚贞的品质，更赞美她乐于奉献、平凡不俗的风格！